

ЖУРНАЛЬНЫЕ СТОЛИКИ Corinthia,
коллекция Citco Privé, Citco, citco.it



СТОЛИК Sowilo, дизайнер Стив Люн для Visionnaire,
visionnaire-home.com



СВЕТИЛЬНИКИ Totem, дизайнер
Ферруччо Лавиани для Citco, citco.it



Мрамор

Благодаря новейшим технологиям обработки камня мрамор переживает очередное новое рождение: дизайнеры делают из него не только декоративные панно и столешницы, но и светильники, как Ферруччо Лавиани для Citco, и даже тончайшие обои — как Патриция Уркиола для Vidri. При этом мраморные вещи часто имеют такую замысловатую форму, что, пока к ним не прикоснешься, невозможно поверить, что это камень: кресло Compression Пола Коксиджа для Moooi кажется сделанным из поролона, а лампы-скульптуры Арика Леви для Citco напоминают драпировки легкой ткани.



КРЕСЛО
Armadillo,
дизайнер
Джанни
Парески,
Busnelli,
busnelli.it

КРУГЛЫЙ БРОНЗОВЫЙ СТОЛИК,
дизайнер Томас Майер, Bottega Veneta
bottegaveneta.com



БРОНЗА

На смену немного поднадревшей «золотой» латуни пришли респектабельная бронза более приглушенных оттенков и имитации под бронзу. Bottega Veneta выпустила коллекцию мебели, в которой бронза является одним из основных материалов: из нее выполнены не только ручки комодов с рельефом в виде фирменной «глетенки», но и журнальные столики. Легендарное кресло Armadillo, созданное в 1969-м из стальных гнутых трубок дизайнером Джанни Парески, в этом году также было выпущено в модном бронзовом варианте (даже обивочную ткань подобрали под цвет металла), а в стеллажах Wing компании Rimadesio бронзой притворяется алюминий.