

1 - Di Trussardi Casa, la poltrona Maryl, compatta e **boldista**, disegnata da Carlo Colombo sotto la direzione artistica di Gaia Trussardi. In pelle o tessuto, con profili a contrasto. • 2 - **Dinamismi** architettonici ispirati alle piramidi sudamericane muovono la poltrona Mayo di Alessandro La Spada per Clan Milano. • 3 - Tavolo Ginevra di Citco Privé, con base traforata **total white**. • 4 - Di B-Line, la mensola Nubila disegnata da Elena Salmistraro è in lamiera d'acciaio **curvato** e multistrato di legno.



1

TRUSSARDI CASA
PAD. 3 STAND A11-808

POESIA DEL METALLO

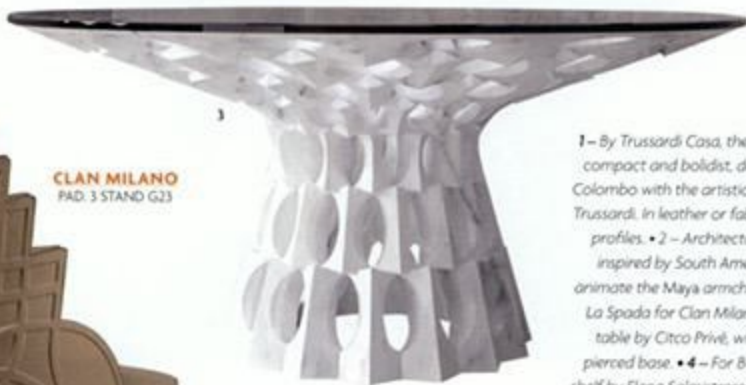
SETTE PROGETTI AL FEMMINILE INTERPRETANO ACCIAIO, RAME E FERRO CON ACCENTI FLABESCHI.

In occasione del Salone del Mobile, De Castelli presenta *Tracing Identity*, un progetto curato da Evelina Bazzo, che coinvolge 7 designer scelte per il particolare linguaggio progettuale emozionale, empatico e narrativo: tra di loro, Alessandra Baldereschi (nella foto a sinistra), Francesca Lanzavecchia e Nika Zupanc hanno disegnato oggetti in metallo espressivi e volumetrici (PAD. 16 STAND D45). □

Fiori d'acciaio. A DESTRA: paravento *Painting Collection* di Alessandra Baldereschi: paesaggi in metallo come una quinta teatrale.



CLAN MILANO
PAD. 3 STAND G23



CITCO
PAD. 20 STAND E9

1 - By Trussardi Casa, the Maryl armchair, compact and boldist, designed by Carlo Colombo with the artistic direction of Gaia Trussardi. In leather or fabric, with contrast profiles. • 2 - Architectural **dynamism** inspired by South America pyramids animate the Mayo armchair by Alessandro La Spada for Clan Milano. • 3 - Ginevra table by Citco Privé, with **total white** pierced base. • 4 - For B-Line, the Nubila shelf by Elena Salmistraro is made in curved steel laminate and multilayered wood.



B-LINE
PAD. 16 STAND D34